



## IMPRESACULTURA

Conferenza stampa giovedì 9 giugno – ore 11.00  
Milano- Regione Lombardia - **Palazzo Pirelli, Sala Gonfalone**

### **10 luoghi d'arte, 10 imprese e 10 artisti danno vita a un progetto video identitario Verso Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura**

Bergamo, 09 giugno 2022

Nato dalla collaborazione tra **PEO Comunicazione culturale e d'impresa** e **l'Associazione Culturale Art Maiora**, due realtà che da sempre operano, con ruoli differenti, per favorire l'incontro tra il settore culturale e le eccellenze dell'imprenditoria con una particolare attenzione per il territorio bergamasco, il progetto **ImpresaCultura** è l'espressione di un territorio sempre più ricettivo e vitale, oltre che sensibile alle più attuali istanze di una sostenibilità da perseguire attraverso la collaborazione attiva tra tutti.

È il 2020 e la città di Bergamo è una delle più colpite dalla pandemia da Covid 19, una situazione senza precedenti che mette in ginocchio tutti i settori, dall'economia all'arte e il turismo. È in quel momento che nasce l'idea di un progetto cinematografico che possa raccontare e mantenere viva l'attenzione sulle bellezze del nostro territorio. Un progetto che possa mostrare, abbattendo le distanze imposte dalla pandemia attraverso il linguaggio universale del cinema, la particolarità della nostra terra.

Un messaggio di ripresa, in risposta a questa situazione, arriva a luglio con la nomina straordinaria, insieme a Brescia, a Capitale Italiana della Cultura 2023. Un'opportunità unica per mostrare al mondo il vero volto della Bergamasca. Una terra antica fatta di storie ed eccellenze, patria dei Mille di Garibaldi, luogo nel quale nasce il servizio postale per come lo conosciamo oggi, terra natale di Gaetano Donizetti ma soprattutto una terra che nel tempo si è contraddistinta per la tenacia dei suoi abitanti. Lavoratori, imprenditori, persone di carattere abituate a *intraprendere*, a percorrere strade spesso tortuose come quelle che costellano le nostre Orobiche, per raggiungere le proprie mete con il duro lavoro.

Ed è proprio da questa idea, da questa immagine, che nasce **ImpresaCultura** che unisce **10 luoghi d'arte, 10 imprese e 10 artisti dando vita a un progetto video identitario**. Il mondo dell'impresa e il settore culturale recepiscono la forza del messaggio di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 e, insieme, scelgono di renderlo concreto.

La suggestione delle immagini, la profondità delle parole e la ricchezza del patrimonio artistico bergamasco si condensano in un inedito percorso di valorizzazione del territorio, a disposizione di cittadini e turisti.

Ogni video, della durata di circa 3 minuti, non solamente racconta il valore culturale e artistico del nostro patrimonio ma permette allo spettatore di addentrarsi nei 10 luoghi d'arte ed ascoltarne le storie attraverso la voce e l'espressione di 10 artisti che ne interpretano e amplificano la poesia. Ogni artista, lasciandosi ispirare dal luogo in cui si trova, inizia a praticare la propria arte seguendo i ritmi e le emozioni che la location trasmette dando corpo e voce al *Genius Loci*.

I luoghi rappresentati sono diversi per periodo storico, destinazione e collocazione geografica, la finalità è quella di valorizzare non solo Bergamo come città, ma l'intera provincia, espandendone i confini per mostrare la varietà di luoghi e paesaggi attraverso diversi linguaggi e discipline del mondo dell'arte.

#### LA RETE:

Il progetto è partecipato dalle associazioni e dagli artisti locali, patrocinato dalle istituzioni e dai comuni interessati e sostenuto da una rete di imprese locali e partner che si è messa in gioco per promuovere una novità che potesse valorizzare non solo il territorio, ma anche la cultura e la storia stessa di luoghi più o meno conosciuti attraverso l'arte, così come non si era mai fatto fino ad oggi.

**BPER Banca, Cosberg Spa, Generali Italia Spa Agenzia Generale di Bergamo, Peo Srls, Piazzalunga Srl, Planetel Spa, Prometti Srl, Scame Spa, Somain Italia Srl e Vitali Spa: sono queste le imprese che, comprendendo per prime la portata dell'iniziativa, decidono di diventarne protagoniste investendo su di essa.**

La collaborazione crea comunione all'insegna della sostenibilità perché la realizzazione del progetto si basa su due presupposti di grande forza: Il senso di appartenenza delle imprese nei confronti della comunità e del territorio che favorisce la cultura della donazione verso un ecosistema di cui ci si sente già parte integrante e l'esempio positivo offerto dalle imprese già coinvolte che origina un circolo virtuoso che richiama altre imprese.

#### IL LOGO:

Così come la cultura è in costante trasformazione, così anche i pittogrammi del logo di **ImpresaCultura** mutano per rappresentare luoghi, persone, arte e passione della terra bergamasca. Un tangram che gioca con le forme per creare sempre nuovi significati. Le geometrie si dividono e riuniscono per rappresentare le persone, elemento centrale delle imprese e della cultura; la passione, alla base delle nostre imprese, del lavoro, dell'arte; e i punti di interesse, ovvero i luoghi prescelti all'interno del territorio, per viaggiare nelle terre di Bergamo e provincia.

#### LA PRESENTAZIONE:

Sono intervenuti in conferenza stampa per presentare il progetto:

**Claudia Sartirani**, PEO Comunicazione culturale e d'impresa, produttore del progetto, che ha aperto la conferenza sottolineando l'importanza della creazione di una rete collaborativa per la realizzazione di un progetto a tutto tondo. A seguire la parola è andata a **Giovanni Malanchini**, Consigliere Segretario dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale della Lombardia e padrone di casa, che ha espresso apprezzamenti per un progetto capace di valorizzare il territorio tramite ciò che in termini tecnici ha definito un "principio di sussidiarietà", ovvero attraverso una continua collaborazione verticale tra istituzioni e aziende e una cooperazione orizzontale tra associazioni, luoghi, comuni e artisti.

**Sergio Gandi**, Vicesindaco del Comune di Bergamo, ha voluto valorizzare la generosità delle imprese presenti sul territorio bergamasco. Ha definito il progetto ImpresaCultura come un'iniziativa funzionale alla valorizzazione del territorio come "tassello fondamentale" in vista dell'appuntamento Bergamo Brescia Capitale italiana della Cultura 2023.

**Teresa Sala**, regista dei film, con il suo intervento ha raccontato il significato intrinseco del video come forma comunicativa della settima arte; "Il desiderio è stato di cogliere in maniera precisa le connessioni relative alle rappresentazioni dei luoghi tramite le varie performance" ha affermato. "È difficile leggere un luogo vuoto senza la presenza di una figura umana", rimarcando l'importanza dell'uomo e della sua capacità di osservazione.

**Mons. Giulio Dellavite**, Segretario generale della Curia di Bergamo, ha trasmesso l'importanza e la bellezza del significato del nome del progetto, perché "la vera impresa è fare cultura". Autore dei testi, racconta come questi non siano una mera didascalia, ma uno studio suscitato dalle emozioni del luogo, dagli sguardi ma soprattutto dalle mani e dalle anime combinate di tutti coloro che hanno lavorato al progetto.

Chiamato sul palco in rappresentanza delle aziende che sostengono il progetto anche l'imprenditore **Gianluigi Viscardi**, fondatore di Cosberg Spa, che da imprenditore e padre e stimolato dalla bellezza raccontata dal progetto, invita i presenti ad interrogarsi su ciò che lasceremo ai nostri posteri attraverso il nostro operato. Sicuramente la robotica e l'innovazione artificiale sono il presente, ma non rimarranno nel tempo come le bellezze costruite con la semplicità della manualità, della cultura, della passione e dell'arte che solo l'essere umano può realizzare.

Tra il pubblico diversi esponenti delle associazioni, delle istituzioni e delle imprese.

Ad aprire la conferenza stampa un piccolo assaggio di ciò che è stato rappresentato nei video del progetto con l'esibizione di 3 musicisti della scuola **Estudiantina Bergamo** con Michela Castelli al mandolino, Davide Salvi alla mandola e Giacomo Bagini alla chitarra. Hanno aperto la conferenza con una Ouverture Musicale attinta dal ricco patrimonio culturale bergamasco, un tema struggente e rappresentativo del nostro più famoso concittadino nel mondo: "Una furtiva lagrima" dall'opera L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti.

I 10 video saranno presentati in anteprima il **15 giugno alle ore 21.00** presso lo spazio eventi Daste Spalenga a Bergamo alla presenza di tutti i partner, imprese, enti e artisti coinvolti in una serata dedicata e aperta al pubblico. Per partecipare è possibile iscriversi gratuitamente attraverso i canali social del progetto.

I film saranno poi disponibili a partire dal 16 giugno sul sito web [www.impresacultura.eu](http://www.impresacultura.eu) e sui canali social con la collaborazione dei Portali turistici di Bergamo \_ Viti Bergamo, Visit Brembo e Promo Isola.

## **I LUOGHI E GLI ARTISTI:**

La **Basilica di Santa Giulia** a Bonate Sotto. Costruita nel XI secolo si erge da più di mille anni nell'incantevole borgo medievale di Lesina. Rasa al suolo per punizione politica passò dall'essere il fulcro della comunità religiosa e della società civile, a luogo marginale e abbandonato, fino a diventare area cimiteriale nell'800.

Con coreografia della **Scuola di Danza e Centro Studi Danzarea**.

**Biblioteca Angelo Mai** a Bergamo Alta. Dedicata dal 1954 all'illustre cardinale e teologo Angelo Mai, la nascita dell'edificio è legata al cardinale bergamasco Alessandro Furietti che, alla sua morte, regala alla città la sua inestimabile miniera di cultura. Numerose donazioni di letterati ed eruditi hanno contribuito ad arricchire la raccolta di documenti sin dalla sua costruzione fino ad oggi.

Con la realizzazione di un'incisione a cura di **Cinzia Benigni** artista e docente di grafica d'arte e tecniche dell'incisione, stampatrice, docente di Tecniche Grafiche Speciali presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

**Cappella Suardi** a Trescore Balneario. Alle pendici delle colline bergamasche, fu dedicata a Santa Barbara e Santa Brigida dai cugini Suardi, che costruirono l'edificio come oratorio provato e affrescato nel 1524 da Lorenzo Lotto.

Con la creazione di un'illustrazione a cura di **Alessandro Adelio Rossi**, illustratore.

**Cappella Vescovile di Sant'Egidio** in Fontanella a Sotto il Monte. Originaria del XI secolo e chiesa parrocchiale fino al 1998, è sede dell'omonima rettoria vescovile, appartenente alla diocesi di Bergamo. Negli anni 1964-1992 ha abitato qui **David Maria Turollo**, famoso poeta e teologo friulano, che qui è sepolto nel piccolo cimitero.

Con performance teatrale di **Chiara Magri**, attrice, autrice e direttrice di **Teatro del Vento**.

**Castello di Lurano**. Dal XV secolo dimora della famiglia Secco e dal 1517 residenza principale della famiglia Secco Suardo fino ai giorni nostri. Il borgo fortificato attualmente ospita la sede dell'Associazione Giovanni Secco Suardo che contempla la biblioteca, il centro studi e la banca dati dell'Archivio Storico Nazionale dei Restauratori Italiani.

Con reportage fotografico ed esposizione a cura di **Laura Pietra**, fotografa.

**Castello di Malpaga** a Cavernago. Acquistato nel 1456 dal condottiero e Capitano Generale della Repubblica di Venezia Bartolomeo Colleoni, il castello di Malpaga divenne la sua dimora e centro del suo dominio. Fortezza, campo di alloggio per i suoi soldati e corte principesca adibita a residenza, testimonianza di un successo socio-militare, oltre che centro politico nello scenario geopolitico italiano dell'epoca.

Con performance teatrale e musicale della **Compagnia Piccolo Canto**.

**Chiesa di Papa Giovanni XXIII** di Mario Botta a Seriate. Il progetto della chiesa dedicata a Papa Giovanni XXIII è stato affidato all'architetto Mario Botta in occasione del Giubileo del 2000. La struttura si sviluppa in quattro grandi vele che rimandano alla simbologia delle stagioni. Al centro di una struttura dalle forme rigorose si apre l'abside, con il Cristo incavato nella parete, che appare come una coppa da cui abbeverarsi.

Con esibizione canora a cura della **Schola Gregoriana** presso la Cattedrale di Bergamo.

**Cornello dei Tasso** a Camerata Cornello. Borgo di origine medievale situato lì dove passava la Via Mercatorum, lungo la quale si snodavano i commerci dal nord Europa fino a Venezia, la famiglia Tasso inventò nel 1460 un servizio di consegna con le Poste Pontificie e, nel 1516, con le poste imperiali.

Con coreografia a cura di **EtudeDanza**.

**Mulino Gervasoni**, Baresi a Roncobello. Situato nelle Prealpi orobiche, in Val Brembana, risale al 1672. Adibito a forno, a casera e anche a bottega per un fabbro. Il fabbricato rurale in pietra conserva tuttora un torchio per la spremitura delle noci, un mulino per le farine e alcune testimonianze di un antico forno per il pane.

Con performance musicale di **Michela Podera**, flautista.

**Sagrestie della Basilica di San Martino ad Alzano Lombardo**. Progettate dall'architetto Gerolamo Quadrio e inserite nel corpo strutturale della basilica di San Martino, chiesa parrocchiale del paese, raccolgono sculture, intarsi, stucchi ed affreschi risalenti al XVII secolo. La cura del dettaglio, attenta e scrupolosa, dei maestri bergamaschi Fantoni e Caniana, donano alle sale una personalità opulenta.

Con performance musicale a cura di **Estudiantina Ensemble Bergamo**.

## **LA RETE DI IMPRESACULTURA:**

### **Con il Patrocinio di**

Ministero dei Beni Culturali

Regione Lombardia / Provincia di Bergamo

Comune di Bergamo / Comune di Alzano Lombardo / Comune di Bonate Sotto / Comune di Camerata Cornello

Comune di Cavernago / Comune di Lurano / Comune di Roncobello / Comune di Seriate

Comune di Sotto il Monte Papa Giovanni XXIII / Comune di Trescore Balneario

### **Con la Partecipazione di**

Associazione Giovanni Secco Suardo, Biblioteca Civica Angelo Mai, Lorenzo Lotto Oratorio Suardi, Musica Cathedrals, Schola Gregoriana del Duomo di Bergamo, Etude Danza, Parrocchia di Seriate, Museo dei Tasso e della Storia Pastorale, Laura Pietra Photography, Cinzia Benigni, Castello di Lurano, Fai Mulino Maurizio Gervasoni, Piermarco Vignas Mazzoleni solista, Associazione Maurizio Gervasoni, Dimore Storiche di Bergamo, Castello di Malpaga, Estudiantina Ensemble Bergamo, Compagnia Piccolo Canto, Abbazia Sant'Egidio in Fontanella, Tartaruga Associazione, Michela Podera flautista, Museo d'Arte Sacra San Martino, Dada Contemporary Ballet, Danzarea, Parrocchia San Martino Vescovo Alzano Maggiore.

### **In Collaborazione con**

VisitBergamo / VisitBrembo / Promolsola

### **Le imprese della Cultura**

BPER Banca, Cosberg Spa, Generali Italia Spa Agenzia Generale di Bergamo, Peo Srls, Piazzalunga Srl, Planetel Spa, Prometti Srl, Scame Parre Spa, Somain Italia Srl e Vitali Spa.

## **Credits**

Un progetto: Associazione Culturale Art Maiora

Una Produzione: Peo Srls

Regia: Teresa Sala

Testi. Mons. Giulio Dellavite

Produttore Esecutivo: Giulia Brizzi

Operatori Video: Leonardo Madonutto e Nicola Falasca

Logo e Creatività: Michela Pani

## **Contatti**

Sito web <https://impresacultura.eu>

Facebook [@impresacultura](#)

Instagram [@impresa\\_cultura](#)

Su questi canali saranno inoltre condivisi contenuti inediti, video teaser e approfondimenti per incuriosire gli utenti e mostrare i retroscena del progetto.

## Organizzazione e ufficio stampa:

Peo Comunicazione Culturale e d'Impresa

Via Zambonate 81 – 24122 Bergamo

T. +39 035 222696

Mobile. 3408314177

[info@peopeo.it](mailto:info@peopeo.it) - [www.peopeo.it](http://www.peopeo.it)

Responsabile Ufficio Stampa:

Alice Tartari [alicetartari@peopeo.it](mailto:alicetartari@peopeo.it)